

JAZZINTY ABONMA

Vzhod sreča zahod

Koncertni cikel 2008

Slovenija – Nemčija

www.jazzinty.com/abonma

Produkcija

LOKALPATRIOT

V sodelovanju z

GOETHE INSTITUT Ljubljana

Glavni pokrovitelj Jazzinty abonmaja 2008

RAIFFEISEN BANKA

Glavni pokrovitelj zavoda LokalPatriot

INFOTEHNA: Holding an Essence

Glavna Partnerja

MINISTRSTVO ZA KULTURO

MESTNA OBČINA NOVO MESTO

Spoštovani,

leto je naokoli in z veseljem najavljamo nov, že šesti koncertni cikel **Jazzinty Abonma**. Ta tudi v letu 2008 nadaljuje primerjalni medkulturni dialog med srednje- in vzhodnoevropskimi državami ter Slovenijo, izražen v glasbi nekomercialnih glasbenih žanrov, ki poteka pod geslom **Vzhod sreča zahod**. Če smo v letu 2007 predstavili izbor avstrijske jazzovske produkcije, v letu 2008 nadaljujemo predstavitev ustvarjalnosti glasbenikov in zasedb, ki prihajajo iz Nemčije, in sicer v povezavi s sorodnimi slovenskimi projekti.

V zadnjih šestih letih je program abonmaja postal zrelejši in odgovornejši. Ne podaja oz. se ne deli na popularno, klasično ali avangardno kulturo. Prinaša kar se da širok, nadžanrski glasbeni spekter in obenem lovi nove trende in smernice, ki se pojavljajo v improvizirani glasbi. S programom želi nagovoriti tako zrelo glasbeno občinstvo, še posebej pozorno pa se obrača proti mlajši generaciji poslušalcev, ki, na žalost, danes preveč koketira s komercialno, instantno kulturo in praviloma ne posega po poglobljenih umetniških vsebinah.

Z medkulturnim značajem abonma tudi v letošnjem letu noče primerjati zasedb v smislu »kdo je boljši«, temveč z glasbenim dialogom kaže na posamezne karakteristike glasbenikov in dežel, iz katerih ti prihajajo. Tako je mogoče kontradiktorno mešanje slogov temelj za ohranjanje in razvijanje lastne identitete.

Upamo, da vas bodo koncerti presenetili, navdušili, osvežili in nadgradili. Želimo vam veliko užitkov in zabave.

Program 2008

Jazzinty Abonma 2008 je razdeljen na tri sklope. V prvem je osrednja tema mainsreamovska jazzovska godba dveh »old school« zasedb.

Petek, 25. januar 2008, ob 21.00 // Klub LokalPatriot

Subtone (Nem)

Mlada, a zelo obetavna skupina **Subtone** prihaja z Bavarske in je sestavljena iz članov Nacionalnega nemškega jazz orkestra. Glasbeniki izhajajo sicer iz klasičnih vod, pa vendar z albumom **High Tide** presegajo okvirje napisanega in se podajajo v improvizacijsko izpoved. Vsi so tudi študenti Univerze za umetnost iz Berlina, kjer študirajo na jazz oddelku. Glasba zasedbe Subtone so sveže avtorske kompozicije, ki zajemajo celoten spekter sodobnega jazza in se raztezajo med ritmičnimi deli in bolj odprtimi pasažami, ki jih determinira liričnost in svežina, ter se kaže predvsem v ustvarjalnem muziciranju in improviziranju obeh pihalcev. Skladbe so zahtevne in prepričljive. Jazz tako postaja osrednje vodilo teh mladih glasbenikov. www.subtone-jazz.de V sodelovanju z www.goethe.de.

Zasedba: Magnus Schriefl (trobenta), Malte Durrschnabel (alt-saksofon), Flörian Hofner (klavir), Benjamin Hiesinger (bas), Peter Gall (bobni).

Sobota, 16. februar 2008, ob 21.00 // Klub LokalPatriot

Jure Pukl »New Virus« Quintet (Slo)

Soroden projekt enega najprodnornejših slovenskih saksofonistov **Jureta Pukla** z njegovim **»New Virus« Quintetom**, ki se bo predstavil s pred kratkim izdanim albumom **Sounds Pictures** (Goga musica 2007). Jure Pukl s svojo zasedbo predstavlja novo generacijo slovenskih jazz glasbenikov, ki so po slovenski osamosvojitvi prodrli na evropsko jazzovsko sceno in presenetili s svojim talentom. Kvintet izvaja predvsem avtorske kompozicije Jureta Pukla, katerih kvaliteta se kaže tudi v dvakratni uvrstitvi v finale nagrade za najboljšo slovensko jazz kompozicijo jazzon, kjer je leta 2003 osvojil drugo nagrado strokovne komisije, leta 2005 pa prvo nagrado strokovne komisije in nagrado občinstva. www.jurepukl.com V sodelovanju z www.zalozba-goga.si.

Zasedba: Gašper Bertonec (bobni), Robert Jukič (bas), Saša Mutič (klavir), Jure Pukl (saksofon)

V nadaljevanju cikla je rdeča nit programa žanrska fuzija, ki se pojavlja v dveh odtenkih.

Sobota, 8. marec 2008, ob 21.00 // Klub LokalPatriot

Jazz Pistols (Nem)

Kot prva bo nastopila odlična nemška zasedba **Jazz Pistols**, ki prinaša kitarsko obarvan jazz-rock. Njihov nastop v prvi vrsti odlikuje izredno energična izvedba, ki jih označuje kot eno izmed koncertno najbolj dejavnih nemških zasedb. Čeprav so oblikovani kot klasični jazz trio, so Jazz Pistols razvili razburljivo pisanost zvoka, ki se sliši tudi v »live« izvedbi brez potrebe po loopih ali samplih. Prava redkost je, da tovrstni jazz-rock (obče znan kot glasba za glasbenike) ustvarja zelo dober odziv pri splošnem občinstvu, čeprav to ni nujno poznavalec ali oboževalec »fusion« glasbe. Specifičnost zvoka, privlačna in poslušljiva melodičnost kompleksnih kompozicij ter visoka kakovost izvedbe naredi Jazz Pistols precej drugačne od sorodnih skupin. www.jazz-pistols.de V sodelovanju z www.jazzmedia-and-more.com.

Zasedba: Stefan Ivan Schäfer (kitara), Christoph Victor Kaiser (bas), Thomas Lui Ludwig (bobni).

Četrtek, 3. april 2008, ob 21.00 // Klub LokalPatriot

Miusow Quartet (Slo)

Kot slovenski kontrapunkt bomo imeli priložnost slišati zelo izvirno presenečenje lanskega leta, skupino **Miusow Quartet**, ki je nastala na zapuščini rocka, jazzu, folka in novovalovskega popa, kar nazorno govori o njihovi nadgeneracijskosti in nadžanrskosti. V Miusow Quartetu so združeni štiri različni glasbeniki, ki so in še sodelujejo z različnimi zasedbami in projekti. Bobnar Blaž Grm sodeluje z Alešem Hadalinom, **Veryused Artists** in **Blow Up**, saksofonist in flavtist Andrej Čopar je prvi in edini pihalec razpadle avant-jazz zasedbe **Kapela la Chateliere**. Basist in tolkalec Tibor Mihelič je bil nekdanji član skupine **Niowt**, še vedno pa je član zasedbe **Katalena**, harmonikar Marko Brdnik pa je poleg po številnih solističnih projektih poznan kot pridružen član Katalene in po delovanju v nekaterih jazzovskih zasedbah. Avtorja večine skladb za Miusow Quartet sta Tibor Mihelič in Andrej Čopar. Člani Miusow Quarteta s svojim delovanjem zunaj te zasedbe krojijo glasbeno podobo nekaterih vidnejših akterjev domače scene, vse te izkušnje pa se zlijejo v mikaven zvok Miusow Quarteta. www.myspace.com/miusow

Zasedba: Marko Brdnik (harmonika), Andrej Čopar (saksofoni, prečna flavta), Tibor Mihelič (bas kitara, vokal), Blaž Grm (bobni).

Malo finale pa nas čaka v tretjem, zadnjem sklopu, ko se bosta izmenjala glasbenika, skladatelja in improvizatorja Johannes Enders in Zlatko Kavčič s svojima projektoma.

Četrtek, 15. maj 2008, ob 21.00 // Galerija Simulaker

Johannes Enders Quartet (Nem)

Nemški saksofonist in skladatelj Johannes Enders prihaja iz majhnega mesta v bližini Münchna. Saksofon je začel igrati že s 14. leti, s študijem pa je nadaljeval na Münchenskem konzervatoriju in Jazz inštitutu v avstrijskem Gradcu, kjer je spoznal glasbenike, kot so **Jerry Bergonzi**, **Dave Liebman** in **Reggie Workman**. Ta ga je predlagal za štipendijo na priznani akademiji New York's New School of Music, kjer je študiral in igral z velikani jazzu, kot so Branford Marsalis, Dave Liebman, Jimmy Cobb, Jim Hall, Kenny Werner in Armen Donaljen. Danes ga poznamo kot ustvarjalca z vsemi karakteristikami, ki opisujejo dobrega glasbenika: ima dober band, samosvoj, jasen in značilen zvok ter bogate mednarodne koncertne izkušnje. Nastopal je z glasbeniki, kot so: Milt Hinton, Donald Byrd, Jeff Watts, Joe Locke, Roy Hargrove, Jackie Byard, Vincent Herring, George Cables, Sam Rivers, Ronnie Burrage, Lester Bowie and Jamaaladeen Tacuma.

Zasedba: Oliver Kent (klavir), Christian Diener (bass), Howard Curtis (bobni) in Johannes Enders (tenorski in soprano saksofon)

Sobota, 7. junij 2008, ob 21.00 // Klub LokalPatriot

Zlatko Kaučič & Alexander Balanescu (Slo, Rom)

Prav posebno presenečenje pa ob zaključku cikla prinaša **Zlatko Kavčič**. V ekskluzivnem angažmaju se bo predstavil s svetovno priznanim violinistom in skladateljem **Alexandrom Balanescujem** in njegovim **String's Quartetom**. Bogata biografija Alexandra Balanescuja govori o nešteti glasbenih, gledaliških, plesnih in filmskih projektih, sodeloval pa je tudi z glasbeniki kot so: **David Byrne**, **Michael Nyman**, **Rabih Abou-Khalil** idr. Zasedba in projekt zagotovo nista ad hoc priložnost, temveč zrela in izkušena zgodba, ki izhaja iz mnogih solističnih projektov, eksperimentiranja z zvokom in skupinskega muziciranja. Glede na čas, v katerem glasbeniki neutrudno iščejo nove poti, avantgardne pristope in na trenutke celo kontradiktorne glasbene koncepte, se zdi, da so jazzovski slogi v nekakšni bivanjski krizi, pa vendar nas ta in podobni projekti

vedno vnovič prepričajo, da je svoboda izražanja in zvočna komunikacija vrhunski, estetski umetniški dogodek. Brez dvoma presežek, ki ga s prav posebnim ponosom gostimo tudi v Novem mestu. www.kaucic-zk.si; www.balanescu.com

Zasedba: Zlatko Kavčič (bobni, tolkala), Alexander Balanescu (violina) & String's Quartet

INFO:

Vpis abonmajev: www.jazzinty.com/abonma

Cenik

Redni abonma: **15 €**

Študentski abonma*: **10 €**

Cene vstopnic za posamezni koncert: **od 5 € do 9 €**

*Popusti veljajo za študente, dijake, upokojene in invalide. Z nakupom abonmajskih vstopnic prihranite do 50 % v primerjavi s cenami v prosti prodaji.

Abonmajski koncert so za imetnike Pa3otke brezplačni.

Abonmajsko vstopnico plačate in prevzamete na blagajni Kluba LokalPatriot na prvem abonmajskem koncertu.

Novinarje vljudno prosimo, da prijavijo novinarske akreditacije na spletni strani www.jazzinty.com/abonma.

KOLOFON

Produkcija: LokalPatriot

P p.p. 100, SI- 8001 NM **T** 07 3 374 371 **F** 07 3 374 601 **M** 041 399 659

Zavod LokalPatriot je član Skupine DNŠ

(Društvo novomeških študentov, LokalPatriot, Založba Goga, in zavod Situla)

Organizator si pridružuje pravico do spremembe programa ali odpovedi koncerta zaradi višje sile.